**Конспект НОД по рисованию**

**«Обложка для книги сказок»**

*Цель*: учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги.

*Задачи*:

Образовательные:

- красиво подбирать цвета для узора, выбранного для обложки;

-отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки.

Развивающие

-развивать воображение, творчество.

Воспитательные:

Воспитывать любовь к окружающему миру, к народному творчеству.

Воспитывать бережное отношение к книгам, как к предмету искусства.

Воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего результата.

*Материалы****:*** 3–4 книги сказок. Листы бумаги, краски гуашь (6–8 цветов), кисти, палитра.

*Предварительная работа:* Беседы о книгах, о том, кто и как их создает (писатели, художники, фотографы); организация выставки их книг.

***Ход НОД:***

**Воспитатель:** Ребята, отгадайте, о чём эта загадка:

Снаружи смотришь –                                  
Дом, как дом.                                  
Но нет жильцов обычных в нём.                          
В нём книги интересные                                  
Стоят рядами тесными.

 На длинных полках вдоль стены

Вместились сказки старины.  
И Черномор, и царь Гвидон.  
И добрый дед Мазай...  
Как называют этот дом? Попробуй угадай!

**Дети:** библиотека

**Воспитатель:** правильно, ребята. А для чего нам нужна библиотека? Что там находится?

Правильно, в библиотеке много книг. Мы ходим туда для того, чтобы взять книги для чтения.

Воспитатель: ребята, давайте рассмотрим книгу сказок разных писателей. Скажите, а как называется художник, который оформляет книги своими рисунками?

**Дети:** художник – иллюстратор

**Воспитатель:** а как вы думаете, легко ли создавать иллюстрации к книгам?

Действительно, иллюстрации к книгам очень сложно рисовать. И, конечно, самое первое впечатление на нас производит обложка книги. Ведь часто мы выбираем книгу именно по обложке, оформленной художником. На обложке изображают обычно одного или нескольких героев сказок или сказочный предмет. Вся книга обычно оформляется в одном стиле, с использованием какого – то одного орнамента или узора.

**Воспитатель:** ребята, давайте вспомним сказку «Двенадцать месяцев» и сказку Валентина Катаева «Цветик – семицветик» Что общего, может быть, у этих двух сказок? (Ответы детей). Сейчас вам каждому предстоит придумать свой сказочный цветок, который встречается в этих сказках. В какой последовательности мы будем выполнять работу? (сначала главный предмет, затем рамка). Сказочный предмет должен быть изображён крупно, во весь лист, не забывайте об этом.

**Воспитатель:** а теперь разомнём перед работой пальчики, сделаем пальчиковую гимнастику.

**Пальчиковая гимнастика:**

***«На лугу растут цветы»***

На лугу растут цветы                                 *Руки в вертикальном положении,*

Небывалой красоты*.                                 ладони раскрыты.*

К солнцу тянутся цветы –                         *Потянуться, руки вверх.*

С ними потянись и ты.             

Ветер дует иногда, *Взмахи руками, изображая ветер.*

Только это не беда.

Наклоняются цветочки,                          *Наклонить кисти рук.*

Опускают лепесточки.

А потом опять встают.                                *Распрямить кисти рук, пальцы раскрыты.*

И по-прежнему цветут.

И так приступаем к работе.

**Воспитатель подводит итог:** и так ребята, мы с вами нарисовали обложку к книге сказок.

Какая работа вам нравиться больше? Обложки к каким сказкам вы бы хотели ещё написать?