

Самообразование

Тема:

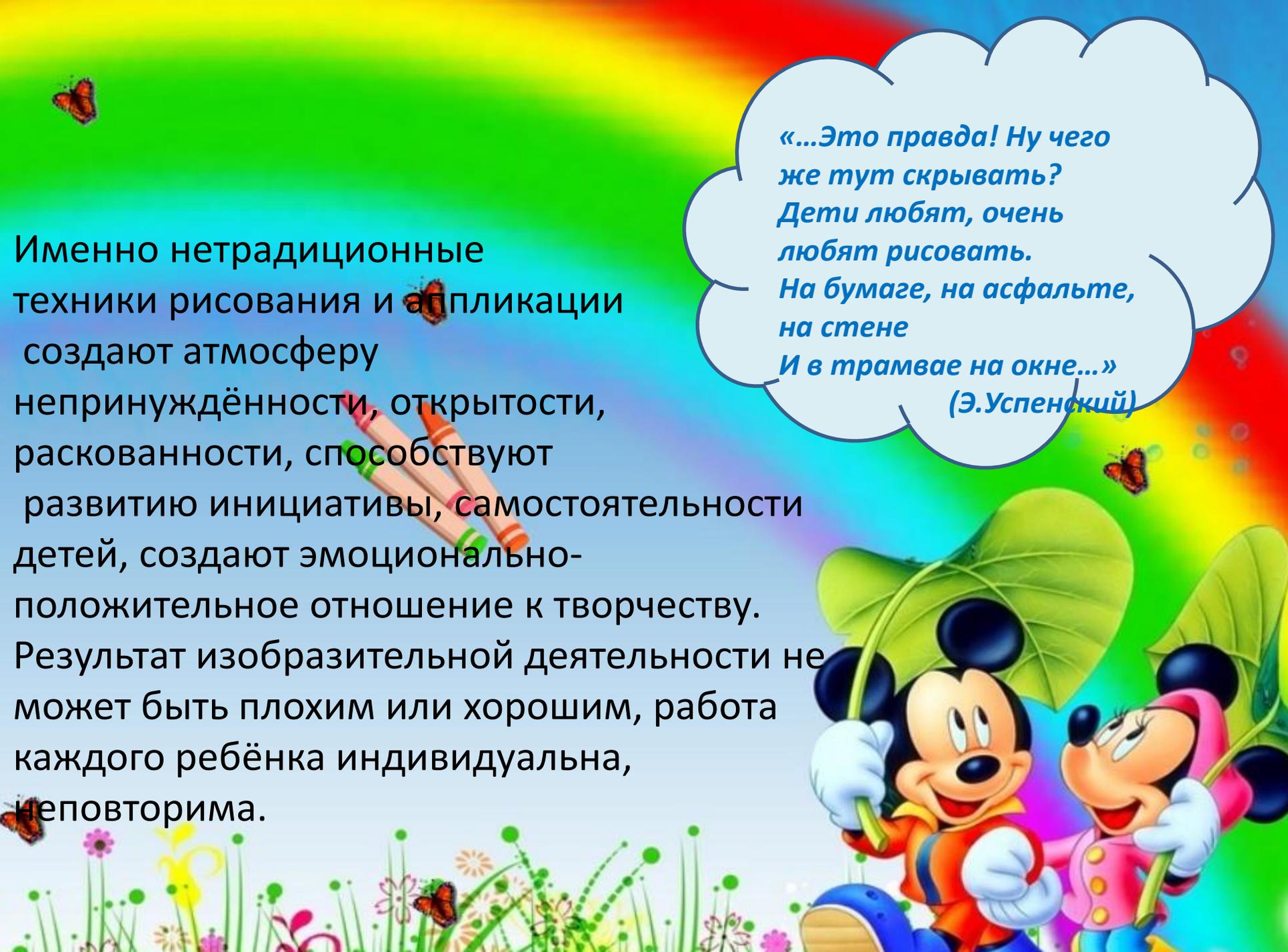
***«Развитие творческих
способностей детей дошкольного
возраста посредством
нетрадиционных методов
рисования и аппликации»***

Презентацию подготовила воспитатель
1 квалификационной категории

Филиппова О.М.

МДОУ детский сад №3 с.Сорогожское





Именно нетрадиционные техники рисования и аппликации создают атмосферу непринуждённости, открытости, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, создают эмоционально-положительное отношение к творчеству. Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребёнка индивидуальна, неповторима.

*«...Это правда! Ну чего же тут скрывать?
Дети любят, очень любят рисовать.
На бумаге, на асфальте, на стене
И в трамвае на окне...»
(Э.Успенский)*



Цель работы:

Повысить свой профессиональный уровень по данной теме. Изучить нетрадиционные техники рисования и аппликации как средство развития творческих способностей детей.



Задачи:

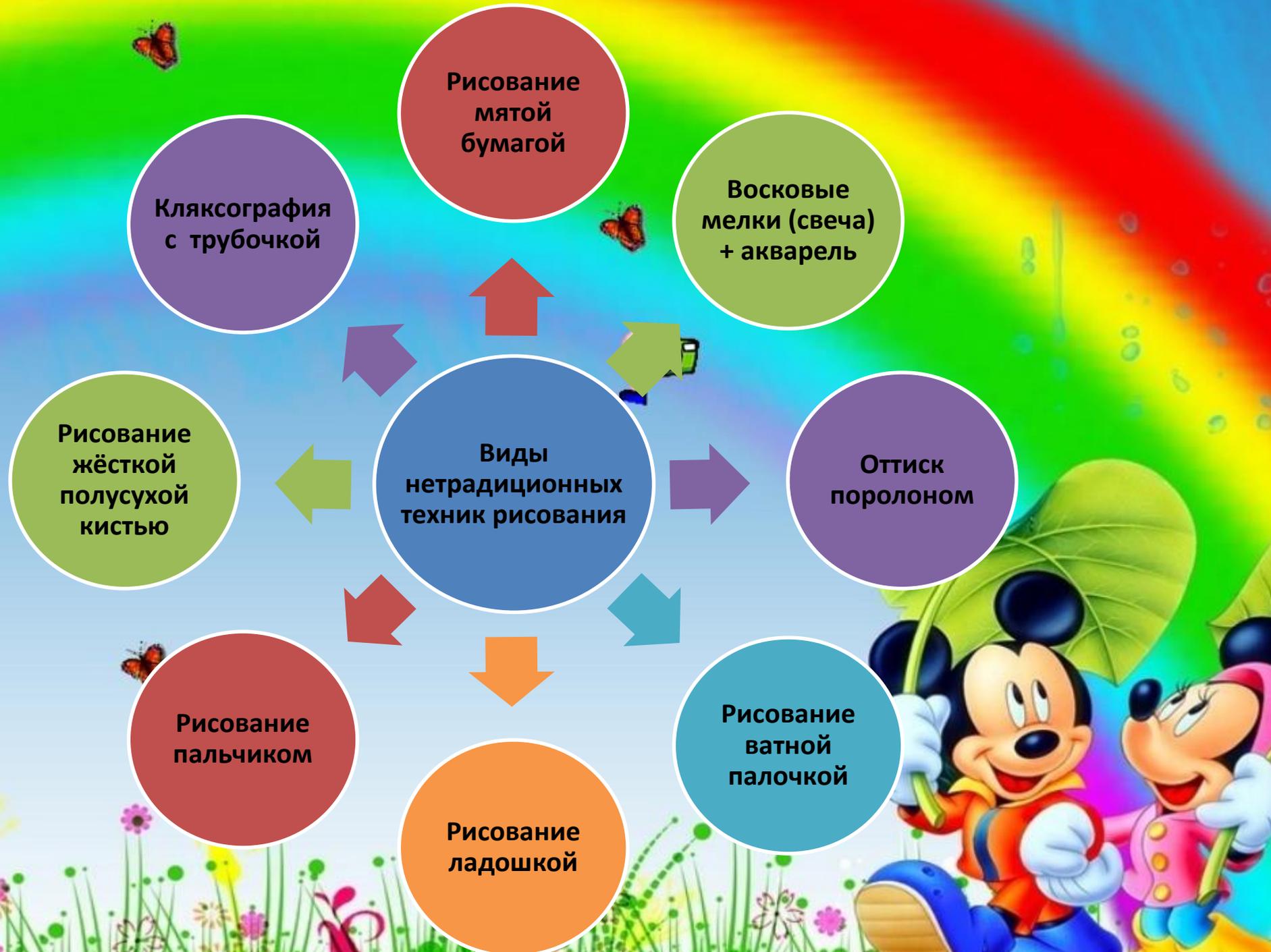
- ❖ Повысить собственный уровень знаний путём изучения учебной, справочной, научно-методической литературы по данному вопросу;
- ❖ Разработать перспективный план работы с детьми;
- ❖ Подготовить диагностику на начало и конец учебного года;
- ❖ Разработать конспекты занятий с использованием нетрадиционных техник рисования и аппликаций и консультации для родителей;
- ❖ Пополнить зону продуктивной деятельности демонстрационными и практическими материалами для творчества детей в разнообразной технике;
- ❖ Проводить выставки работ детей с использованием нетрадиционных техник рисования и аппликации;
- ❖ Принимать участие в конкурсах.



Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- ❖ Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- ❖ Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- ❖ Внимания и усидчивости;
- ❖ Мышления;
- ❖ Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия эмоциональной отзывчивости, а также развитию детского изобразительного творчества.





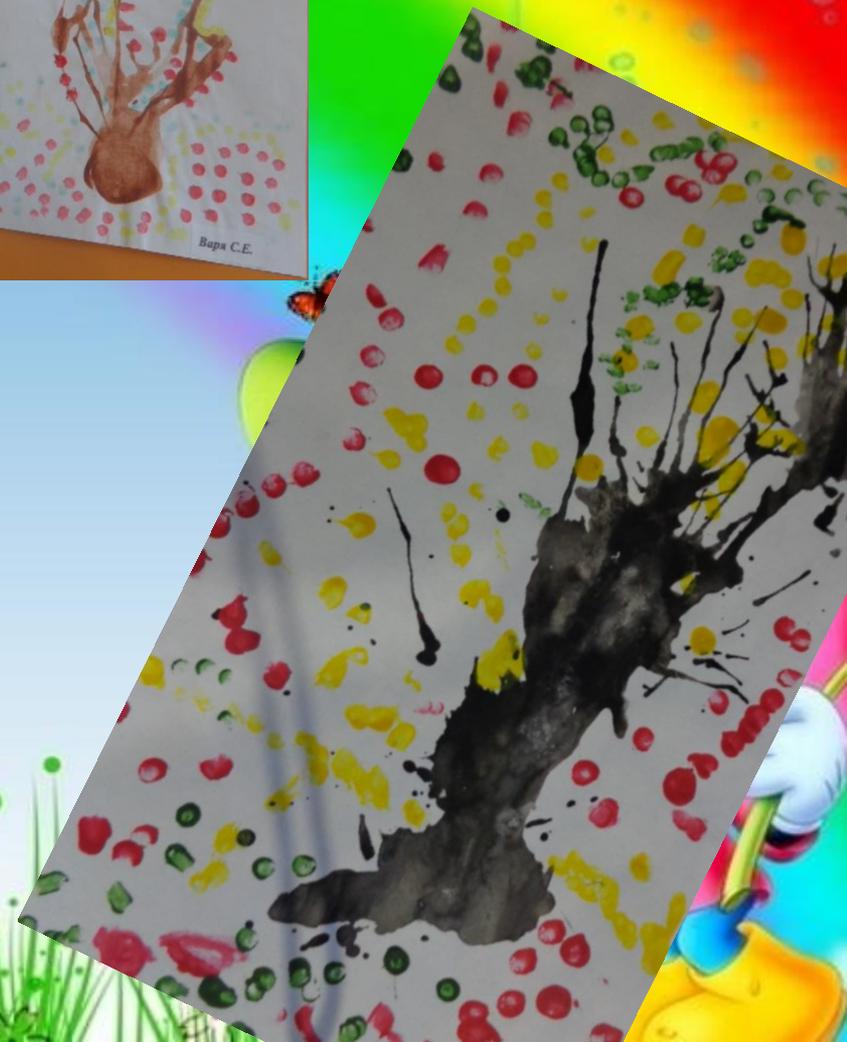


Зона продуктивной деятельности





Кляксография + рисование ватной палочкой



Рисование жёсткой полусухой кистью



Обрывная аппликация

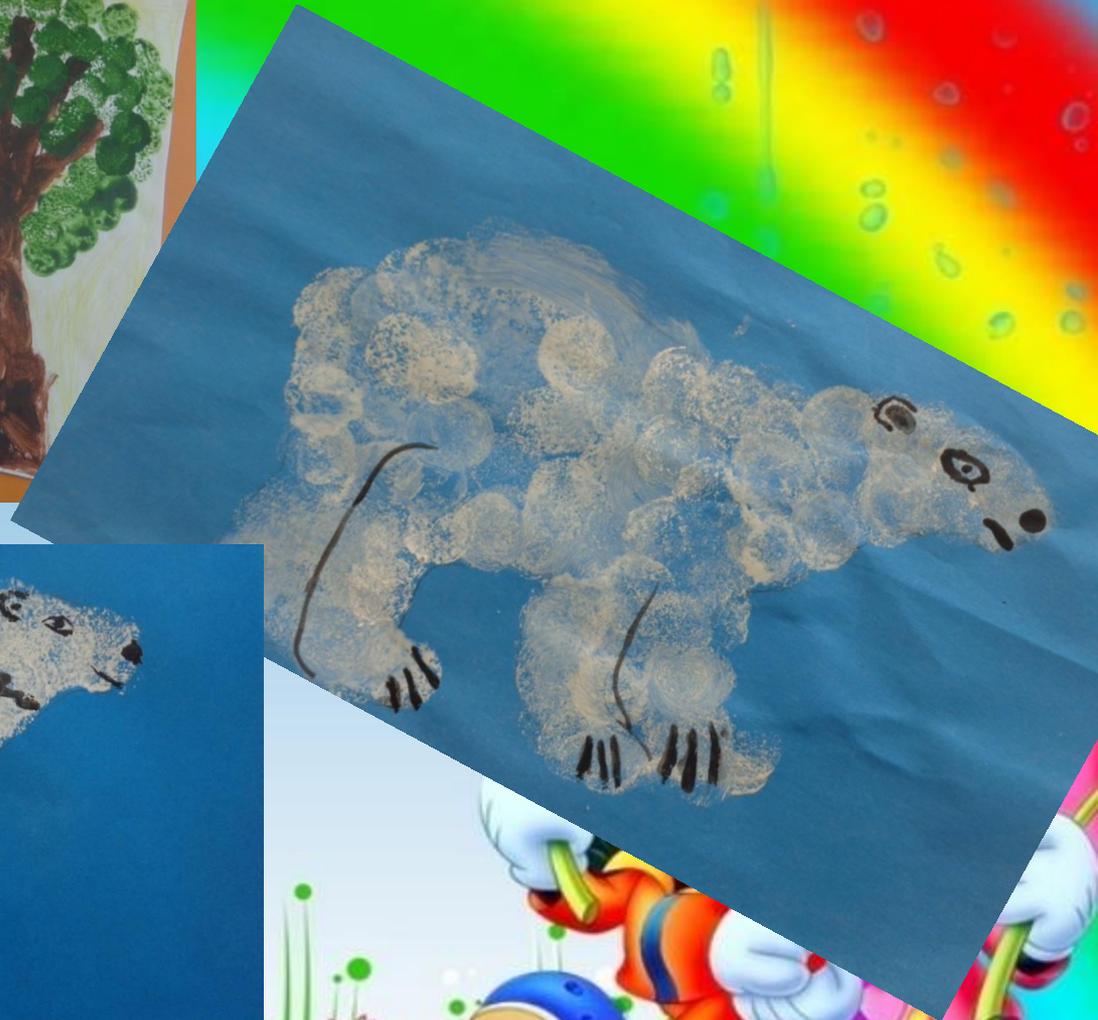




Рисование ладошкой и пальчиками



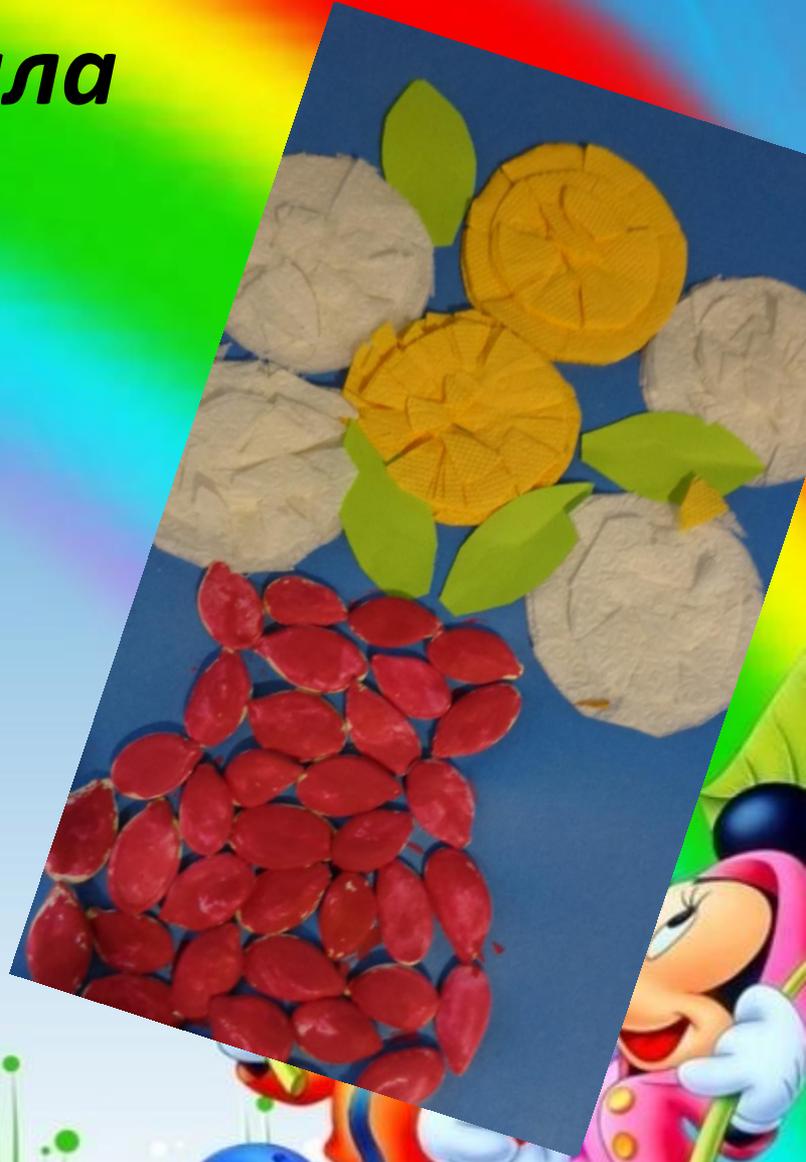
Оттиск поролоном



Рисование мятой бумагой



Апликация из крупы и природного материала



Апликация из ниток



Торцевание



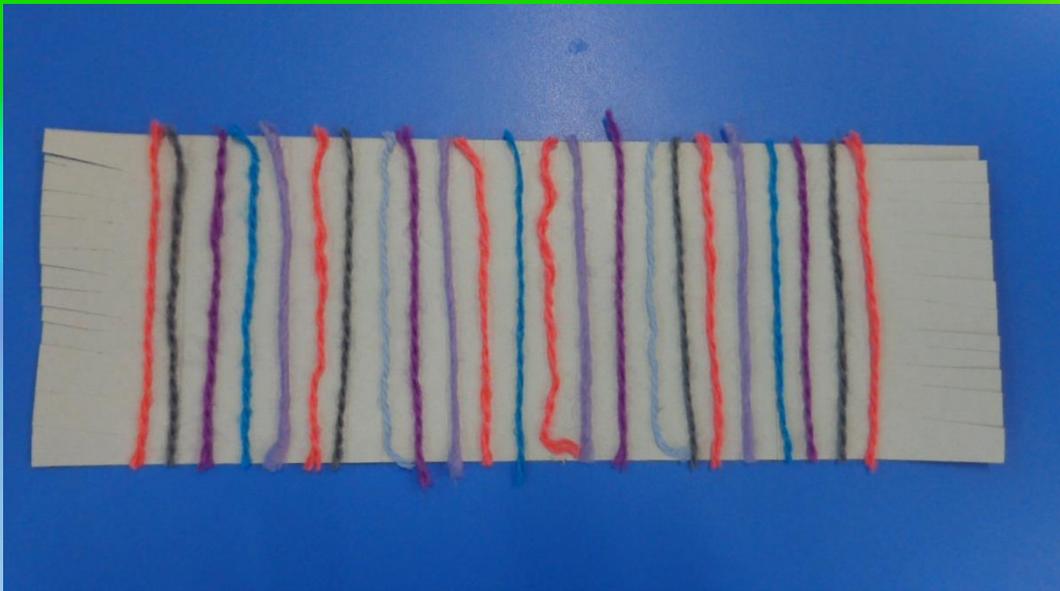
Торцевание



Тыквенные семечки + нитки



Аппликация с использованием ниток, ваты



Пластилинография



Спасибо за
внимание!

